



Hodnotitelia a hodnotiteľky v programoch Nadácie mesta Bratislavy pre rok 2023

Štipendijný program Umenie

Jana Ambrózová je etnomuzikologička, pôsobí ako vysokoškolská pedagogička, pedagogicko-výskumná pracovníčka, hudobníčka a speváčka. Jej odborné zameranie je orientované na problematiku tradičnej ansámbovej hudby na Slovensku s dôrazom na výskum herných štýlov hráčov v sláčikových hudbách a hudobno-antropologické otázky spojené s vývojom tradičnej hudby a tanca v urbánnom aj rurálnom prostredí. Je členkou viacerých medzinárodných organizácií zameraných na tradičnú hudbu, dramaturgicky sa podieľa na viacerých programoch v rámci renomovaných folklórnych festivalov na Slovensku.

Mira Keratová je historička umenia a kurátorka. V súčasnosti pracuje ako kurátorka v GMB v Bratislave, SSG v Banskej Bystrici, a ako nezávislá kurátorka. Participovala na mnohých medzinárodných, výskumných a umeleckých projektoch. Realizovala viaceré výskumné projekty umeleckých archívov s vyústením do výstavno-publikačných formátov.

Filip Ostrowski je spoluzakladateľ vydavateľstva Absynt, vyštudoval politológiu na Jagelovskej univerzite v Krakove. Pracoval na krakovskom magistráte na oddelení stratégie vývoja mesta, kde sa podieľal na revitalizácii upadajúcich štvrtí, neskôr na ministerstve zahraničných vecí pri organizácii poľského predsedníctva v Rade EÚ. V Absynthe má na starosti najmä edičný plán a marketing.

Grantový program Kultúra

Oblasť Tvorba a uvedenie diela

Zuzana Pastirčák Duchová je kurátorka a publicistka, študovala vedu o výtvarnom umení na FiFUK v Bratislave a Universität Wien, obhájila dizertačnú prácu o kultúrnych mestách na STU v Bratislave. Okrem teoretického skúmania kultúrneho života v mestách spoluorganizovala viacero podujatí na pomedzi umenia, architektúry, kreatívneho turizmu a spolu s vyše štyridsiatimi spoluautormi vydala dve knihy o Bratislave: BA! U-fu-turistický sprejvodca a BA!! miesta živej kultúry (1989 – 2016). Pracuje pre Creative Europe Desk Slovensko, kurátorka a hýbatel'ka projektu salonik.sk. Redaktorka časopisu Arch.

Katarína Kucbelová je poetka a spisovateľka. Vydala päť básnických kníh a jednu novelu. V minulosti pracovala ako kultúrna manažérka na rôznych pozíciách a v rôznych literárnych projektoch a organizáciách. Spoluzaložila literárnu cenu Anasoft litera, ktorú do roku 2012 viedla. V súčasnosti pôsobí ako autorka v slobodnom povolaní, žije v Bratislave a s manželom vychováva dcéru.

Vladimír Zvara študoval hudobnú vedu a estetiku v Prahe, Bazileji, Bayreuthe a Viedni. Pracuje ako docent na katedre muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Pedagogicky pôsobil tiež na univerzitách v Bayreuthe a Prahe, ako aj na VŠMU. Pôsobil ako operný dramaturg v SND a v zahraničí. Od roku 2019 je prodekanom Filozofickej fakulty UK.

Oblasť Kultúrne podujatia A

Zuzana Mrvová je vysokoškolská pedagogička. V rámci svojich profilových predmetov sa venuje predovšetkým aktuálnym trendom v manažmente kultúry a kultúrnych politikách a projektovému manažmentu v kultúre. V rokoch 1995 - 2015 pôsobila na Katedre kulturológie Filozofickej fakulty UK v Bratislave, od roku 1999 až do súčasnosti na Katedre divadelného manažmentu VŠMU.

Lucia Molnár Satinská sa narodila v r. 1986 v Bratislave. Vyštudovala komparatistiku, anglistiku-amerikanistiku a slovackistiku na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe (2005 – 2011). Absolvovala ročný pobyt na inštitúte Bálinta Balassiho v Budapešti (2009/2010). Od r. 2011 pôsobí v Jazykovednom ústave Ľ. Štúra SAV. Medzi jej výskumné témy patrí viacjazyčnosť na Slovensku, jazyková krajina, jazyková politika či rodovo citlivý jazyk. Venuje sa tiež popularizácii jazykovedy, slovenčiny aj maďarčiny a ďalších menšinových jazykov na Slovensku.

Ján Vyhnánek - Bratislavský rodák vyštudoval na Právnickej fakulte UK, kde pôsobil aj ako doktorand a vedecko-výskumný pracovník Katedry právnych dejín (2009 – 15). Od roku 2015 pôsobí v Encyklopedickom ústave SAV ako výstupný redaktor pre rôzne lexikálne skupiny (história, právo, výtvarné umenie a i.). Od roku 2013 je podpredsedom a súčasne odborným garantom vlastivedných podujatí OZ Bratislavské rožky (napr. organizátor prechádzok a prednášok; spoluautor konceptu výstavy Bratislavské lido, 2015; kurátor

exteriérových výstav Ján Batka a Bratislava a Ján Fadrusz a Bratislava, 2017 a 2018). Ako odborný redaktor spolupracoval v rokoch 2017 – 21 s portálom Pamäť mesta Bratislavy (www.pamap.sk). Od roku 2018 je pracovníkom BKIS, kde o. i. mesačne pripravuje podcast z výročí bratislavskej histórie a dramaturgicky zabezpečuje cykly vlastivedných prechádzok Rande s mestom a Rande s mestom pre rodiny s deťmi. Je spoluautorom kníh Hudobný sprievodca po Bratislave (2016), Carlton Savoy. Perla Bratislavy (2022) a mnohých popularizačných článkov z bratislavskej histórie.

Oblasť Kultúrne podujatia B

Ivana Rumanová študovala kultúrnu antropológiu na FF UK v Prahe a odbor Kultúrne projekty vo verejnom priestore na parížskej Sorbonne. Pôsobila ako kurátorka v Novej synagóge Žilina, je členkou redakčnej rady časopisov Kapitál a 3/4. Medzi jej nedávne projekty patrí spolu-organizovanie projektu Seminár urbánnej imaginácie (spolu s Eliškou Mazalanovou a Petrom Szalayom), ktorý skúma právo na mesto v čase klimatickej krízy, výstavný projekt Nikdy sme neboli bližšie v tranzit.sk (spolu s Dušanom Barokom), dramaturgia techno-opery Výbor Miroslava Tótha, či pohybového predstavenia Sapiens Territorry Yuriho Korca. Organizuje tiež sériu podujatí Kapitalks. Je členkou AICA Slovensko a členkou galérijnej rady Galérie Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici.

Milan Zvada je dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti, a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej spoločnosti.

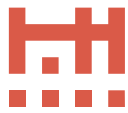
Silvia Zvarová pôsobila v Hudobnom centre ako vedúca oddelenia a manažérka medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos. Od roku 2015 je hudobnou redaktorkou Rádia Devín. Podieľa sa na organizácii Radio Head Awards v oblasti klasickej a experimentálnej hudby. Pravidelne ju pozývajú do grantových komisií Fondu na podporu umenia a Nadácie mesta Bratislavy.

Oblasť Kultúrne priestory

Michal Hladký je riaditeľ a spoluzakladateľ neziskovej organizácie Creative Industry Košice (CIKE), ktorá sa zaoberá podporou a rozvojom kultúry a kreatívneho priemyslu. Podieľal sa na projektoch Európske hlavné mesto kultúry 2013, Master plán 2020 či Košice – Kreatívne mesto mediálneho umenia UNESCO.

Róbert Repka je kultúrny antropológ a od roku 2018 pôsobí ako dramaturg v kultúrnom centre Diera do sveta v Liptovskom Mikuláši. Pracoval ako redaktor tlačovej agentúry SITA a vo viacerých mimovládnych organizáciách na Slovensku a v zahraničí. Zaujíma sa o mimo-západné zdroje poznania v antropológii.

Milan Zvada je dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti, a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej spoločnosti.



Oblasť Rozvoj kapacít organizácie

Michal Hladký je riaditeľ a spoluzakladateľ neziskovej organizácie Creative Industry Košice (CIKE), ktorá sa zaoberá podporou a rozvojom kultúry a kreatívneho priemyslu. Podieľal sa na projektoch Európske hlavné mesto kultúry 2013, Master plán 2020 či Košice – Kreatívne mesto mediálneho umenia UNESCO.

Katarína Kucbelová je poetka a spisovateľka. Vydala päť básnických kníh a jednu novelu. V minulosti pracovala ako kultúrna manažérka na rôznych pozíciách a v rôznych literárnych projektoch a organizáciách. Spoluzaložila literárnu cenu Anasoft litera, ktorú do roku 2012 viedla. V súčasnosti pôsobí ako autorka v slobodnom povolaní, žije v Bratislave a s manželom vychováva dcéru.

Róbert Repka je kultúrny antropológ a od roku 2018 pôsobí ako dramaturg v kultúrnom centre Diera do sveta v Liptovskom Mikuláši. Pracoval ako redaktor v tlačovej agentúre SITA a vo viacerých mimovládnych organizáciách na Slovensku a v zahraničí. Zaujíma sa o mimozápadné zdroje poznania v antropológii.

Grantový program Komunity

Oblasť Komunitné aktivity

Jakub Hrbáň je klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma ťa potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunit.

Rado Sloboda je od roku 2018 riaditeľ ľudskoprávnej organizácie Amnesty International Slovensko. Okrem toho je spoluzakladateľ a spoluvlastník nezávislého kníhkupectva Artforum v Banskej Bystrici ako aj spoluzakladateľ vydavateľstva Literárna bašta, v ktorom v súčasnosti pôsobí ako člen edičnej rady. V minulosti spoluzakladal antifašistickú platformu Nie v našom meste, festival Embargo, konferenciu Human Fórum a vzdelávací program Školy za demokraciu. Pracovne pôsobil aj v Centre komunitného organizovania, kultúrnom centre Záhrada, Sokratovom inštitúte, o.z. Quo Vadis, Bábkovom divadle na Rázcestí či Slovenskej agentúre životného prostredia a v ďalších, prevažne občianskych, organizáciách. Študoval na Fakulte politických vied a medzinárodných vzťahov UMB v Banskej Bystrici a na Sokratovom inštitúte. Vo voľnom čase číta knihy, pije kávu a moderuje verejné diskusie.

Pavel Šuška je vedeckým pracovníkom Oddelenia humánnej a regionálnej geografie Geografického ústavu Slovenskej akadémie vied, v. v. i. Venuje sa premenám miest analyzovaným z pohľadu politickej a sociálnej geografie. V rámci tejto širšej témy sa v súčasnosti zameriava na otázky politiky priestorovej transformácie, mestského aktivizmu a komunitného rozvoja.



Oblasť Komunitné priestory

Jakub Hrbáň je klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma ťa potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunít.

Jürgen Rendl sa venuje skúmaniu periférie a pracuje ako rozhlasový redaktor. Inicioval umelecko-výskumný projekt Stadlnova, založený na predstave fiktívneho predmestia medzi Viedňou a Bratislavou. Pravidelne sa podieľa na kultúrnych a umeleckých projektoch v širšom regióne. V marci 2022 rozbehol s kolektívom Freefilmers z Mariupolu grassroots zásobovací reťazec pre humanitárnu pomoc na Ukrajinu, ktorý funguje dodnes.

Tatiana Sedláková je vyštudovanou psychologičkou, ktorá sa dlhodobo venuje téme starnutia, vekovej stereotypizácie a postaveniu seniorov v spoločnosti. Je spoluzakladateľkou OZ Zrejme, ktoré sa snaží o podporu medzigeneračného dialógu. Momentálne pôsobí ako zástupkyňa riaditeľa sekcie sociálnych vecí na bratislavskom magistráte.

Oblasť Funkčnejšie verejné priestory

Ladislav Bíro (1985) sa narodil v Rimavskej Sobotě a vyrástol na Gemeri. Vysokoškolské štúdiá na Technickej univerzite vo Zvolene ukončil štátnou skúškou v odbore Krajinné plánovanie a tvorba krajiny (2009). Ako zamestnanec, či dobrovoľník pôsobil v rôznych NGO (Priatel'ia Zeme SPZ, Nadácia Green Foundation, Združenie Slatinka). Momentálne pracuje ako manažér kvality ovzdušia projektu LIFE IP na úrade banskobystrického samosprávneho kraja. Spolu s kolegami tvorí nové politiky a stratégie, vzdeláva, prednáša a popularizuje tému zdravého životného prostredia. Pri realizácii prvkov zelenej infraštruktúry napomáha rozvíjať zmysel pre komunitu, dobrovoľníctvo a zodpovednosť za svoje okolie. V súkromnom aj pracovnom živote sa snaží minimalizovať svoje dopady na planétu, objavuje skrytý potenciál miest a opätovného používania vecí. Rád chodí, fotí, je. A sadí aleje.

Peter Lényi je autorizovaný architekt Slovenskej komory architektov. V roku 2012 spoluzaložil ateliér 2021 architekti, kde pôsobí dodnes a s ktorým za jeho projekty získali viacero profesijných ocenení. Bol hlavným spracovateľom obidvoch Manuálov súťaží návrhov SKA. Od roku 2019 do roku 2022 viedol sekciu súťaží Metropolitného inštitútu Bratislavy.

Pavel Šuška je vedeckým pracovníkom Oddelenia humánnej a regionálnej geografie Geografického ústavu Slovenskej akadémie vied, v. v. i. Venuje sa premenám miest analyzovaným z pohľadu politickej a sociálnej geografie. V rámci tejto širšej témy sa v súčasnosti zameriava na otázky politiky priestorovej transformácie, mestského aktivizmu a komunitného rozvoja.