

Hodnotitelia a hodnotiteľky v programoch Nadácie mesta Bratislavy pre rok 2025

Štipendijný program UMENIE

Marek Godovič

Absolvent Vysokej školy múzických umení v Bratislave v odbore divadelná veda a polonistika a Filmovej a televíznej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe v odbore scenáristika a dramaturgia. Ako autor, dramaturg a scenárista spolupracoval na rôznych divadelných, rozhlasových a tanečných inscenáciách. Dostal sa do finále súťaží Poviedka, Dráma a Artscript. Od roku 2011 pracuje v Divadelnom ústave. Pôsobí ako externý pedagóg na VŠMU. Ako divadelný kritik sa zaoberá súčasnou drámou a súčasným tancom.

Omar Mirza

Vyštudoval dejiny umenia na Viedenskej univerzite. Bol kurátorom výstav a zbierok v Nitrianskej galérii, v súčasnosti pracuje pre mesto Trenčín ako mestský kurátor – špecialista na verejný priestor. Ako kurátor výstav spolupracuje so slovenskými a zahraničnými inštitúciami, kultúrnymi centrami a festivalmi na rôznych projektoch súčasného vizuálneho umenia. Venuje sa výtvarnej kritike – je členom Medzinárodnej asociácie kritikov umenia AICA. Ako externý moderátor pôsobí v Rádiu Devín, kde pripravuje diskusné relácie o umení, architektúre a dizajne.

Silvia Zvarová

Vyštudovala muzikológiu na Univerzite Komenského. Pracovala v Hudobnom centre, kde pôsobila ako manažérka medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos a ďalších projektov. Od roku 2015 je hudobnou redaktorkou Rádia Devín, pripravuje relácie zamerané na klasickú hudbu a tvorbu súčasných skladateľov. Podieľa sa na organizácii Radio_Head Awards v kategórii klasickej a experimentálnej hudby. Momentálne je tímlíderkou hudobného vysielania Rádia Devín. Je prizývaná do grantových komisií Fondu na podporu umenia a Nadácie mesta Bratislavy.

Grantový program KULTÚRA - Tvorba a uvedenie diela

Ivana Rumanová

Kultúrna kritička, pracovníčka a antropologička. Pracovala ako kurátorka v Novej synagóge Žilina, je členkou redakčnej rady časopisov Kapitál a 3/4 a členkou platformy Otvorená kultúra!. Zaujíma sa o financionalizáciu umenia a mestského rozvoja, viac-než-l'udské spojenectvá, ktoré by neboli len trendy nálepkou, formy rezistencie voči divokému developmentu, destigmatizáciu ľavicového myslenia v kontexte strednej Európy, odborové hnutia a organizačné platformy pracovníčiek a pracovníkov v kultúre. V roku 2023 získala Cenu Věry Jirousové za prínos v oblasti umeleckej kritiky.

Vladimír Zvara

Vyštudoval hudobnú vedu a estetiku v Prahe, v Bazileji, v Bayreuthe a vo Viedni. Pracuje ako docent na katedre muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Pedagogicky pôsobil tiež na univerzitách v Bayreuthe a v Prahe, ako aj na VŠMU. Pôsobil ako operný dramaturg v Slovenskom národnom divadle a v zahraničí. Od roku 2019 je prodekanom Filozofickej fakulty UK.

Zuzana Timčíková

Absolventka kulturológie na Univerzite Komenského v Bratislave. V roku 2020 ukončila doktorandské štúdium na Ústave divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV v Bratislave, kde aktuálne pôsobí ako vedecká pracovníčka. Zameriava sa na reflexiu súčasnej slovenskej divadelnej scény. Je členkou výboru Slovenského centra AICT.

Grantový program KULTÚRA - Kultúrne podujatia A

Zuzana Mrvová

Vysokoškolská pedagogička, ktorá sa v rámci svojich profilových predmetov venuje predovšetkým aktuálnym trendom v manažmente kultúry a v kultúrnych politikách a projektovému manažmentu v kultúre. V rokoch 1995 – 2015 pôsobila na Katedre kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, od roku 1999 až do súčasnosti na Katedre divadelného manažmentu Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Alžbeta Lukáčová

Etnomuzikologička, hudobná dramaturgička a hudobníčka. Je absolventkou štúdia hudobnej vedy na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. Jej profesijné pôsobenie je v oblasti hudby zamerané dvojodborovo: je aktívna vo výskume a popularizácii hudobného folklóru a zároveň dlhoročne pôsobí ako dramaturgička Štátnej opery (od 2004). V roku 2009 ukončila doktorandské štúdium na Ústave hudobnej vedy SAV, kde do roku 2012 pôsobila ako vedecká pracovníčka. Od roku 2012 dodnes opäť pôsobí ako operná dramaturgička. Zároveň sa venuje vydavateľskej činnosti v oblasti tradičnej ľudovej hudby a pri nahrávaní zvukových nosičov spolupracuje ako hudobná režisérka s radom folklórnych súborov a skupín. Od roku 2008 pre viaceré rozhlasové stanice pripravuje hudobno-slovné relácie o ľudovej i klasickej hudbe a ich kontextoch. Každoročne vytvára hudobno-spevné programy na najvýznamnejších folklórnych festivaloch na Slovensku a Morave. Známa je aj ako cimbalistka a speváčka hudobnej skupiny Banda orientovanej na world music.

Ján Vyhnánek

Absolvent Právnickej fakulty Univerzity Komenského, kde pôsobil aj ako doktorand a vedecko-výskumný pracovník Katedry právnych dejín (2009 – 2015). Od roku 2015 pôsobí v Encyklopedickom ústave SAV ako výstupný redaktor pre rôzne lexikálne skupiny (história, právo, výtvarné umenie a i.). Od roku 2013 je podpredsedom a súčasne odborným garantom vlastivedných podujatí OZ Bratislavské rožky. Ako odborný redaktor spolupracoval v rokoch 2017 – 2021 s portálom Pamäť mesta Bratislavy (www.pammap.sk). Od roku 2018 je pracovníkom BKIS, kde o. i. vedie kurz turistických sprievodcov po Bratislave a dramaturgicky zabezpečuje cykly vlastivedných prechádzok Rande s mestom a Rande s mestom pre rodiny s deťmi. Je spoluautorom kníh Hudobný sprievodca po Bratislave (2016), Carlton Savoy. Perla Bratislavy (2022), História na zjedenie (2023), 400-ročná legenda. História bratislavských rožkov (2024) a mnohých popularizačných článkov z bratislavskej histórie.

Grantový program KULTÚRA - Kultúrne podujatia B

Milan Zvada

Dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej spoločnosti.

Silvia Zvarová

Vyštudovala muzikológiu na Univerzite Komenského. Pracovala v Hudobnom centre, kde pôsobila ako manažérka medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos a ďalších projektov. Od roku 2015 je hudobnou redaktorkou Rádia Devín, pripravuje relácie zamerané na klasickú hudbu a tvorbu súčasných skladateľov. Podieľa sa na organizácii Radio_Head Awards v kategórii klasickej a experimentálnej hudby. Momentálne je tímlíderkou hudobného vysielania Rádia Devín. Je prizývaná do grantových komisií Fondu na podporu umenia a Nadácie mesta Bratislavy.

Marek Godovič

Absolvent Vysokiej školy múzických umení v Bratislave v odbore divadelná veda a polonistika a Filmovej a televíznej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe v odbore scenáristika a dramaturgia. Ako autor, dramaturg a scenárista spolupracoval na rôznych divadelných, rozhlasových a tanečných inscenáciách. Dostal sa do finále súťaží Povedka, Dráma a Artscript. Od roku 2011 pracuje v Divadelnom ústave. Pôsobí ako externý pedagóg na VŠMU. Ako divadelný kritik sa zaoberá súčasnou drámou a súčasným tancom.

Grantový program KULTÚRA - Kultúrne priestory

Jana Mikuš Hanzelová

Vyštudovala divadelnú vedu na Vysokéj škole múzických umení v Bratislave. Pracovala ako redaktorka pre časopis Javisko, venovala sa divadelnej reflexii a príležitostne divadelnej dramaturgii. Spolu s Jánom Mikušom a Helenou Hajkovou v roku 2014 založili kultúrne centrum s kníhkupectvom Diera do sveta v Liptovskom Mikuláši. V Diere do sveta pôsobila niekoľko rokov ako riaditeľka, aktuálne sa v tomto kultúrnom centre angažuje ako projektová manažérka, dramaturgička, kníhkupkyňa a riaditeľka festivalu ArtWife.

Róbert Repka

Pôsobí ako doktorand na Fakulte humanitných študií Karlovej univerzity v Prahe v odbore obecná antropológia a ako výskumník v projekt More-than-human resistance. Je členom redakčnej rady magazínu 3/4, pracoval ako dramaturg v kultúrnom centre Diera do sveta v Liptovskom Mikuláši, v hudobnom vydavateľstve Weltschmerzen a v Galérii Petra Michala Bohúňa.

Milan Zvada

Dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti, a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej Spoločnosti.

Grantový program KOMUNITY - Komunitné aktivity

Jürgen Rendl

Rozhlasový redaktor a kultúrny pracovník narodený v Rakúsku a žijúci v Bratislave. Pravidelne sa zúčastňuje kultúrnych a umeleckých projektov a podieľa sa na komunitnom živote v meste – či už ako člen v komunitnej záhrade na Pionierskej, alebo pred pár rokmi ako aktivista v iniciatíve za zachovanie trhoviska na Žilinskej. Medzi jeho projekty patrí aj umelecko-výskumná platforma Stadlnova, založená na myšlienke fiktívneho predmestia medzi Viedňou a Bratislavou. V marci 2022 rozbehol s kolektívom Freefilmers z Mariupolu grassroots zásobovací reťazec pre humanitárnu pomoc na Ukrajinu, ktorý funguje dodnes.

Pavel Šuška

Vedecký pracovník Oddelenia humánnej a regionálnej geografie Geografického ústavu Slovenskej akadémie vied, v. v. i. Venuje sa premenám miest analyzovaným z pohľadu politickej a sociálnej geografie. V rámci tejto širšej témy sa v súčasnosti zameriava na otázky politiky priestorovej transformácie, mestského aktivizmu a komunitného rozvoja.

Dominika Nagyová

Vyštudovala sociálnu prácu so špecializáciou na poradensko-terapeutický smer na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2017 pôsobí v oblasti inklúzie ľudí s migračnou skúsenosťou do majoritnej spoločnosti na Slovensku. Pracovala ako sociálna pracovníčka a neskôr koordinátorka projektu integrácie ľudí s udelenou medzinárodnou ochranou na Slovensku. Aktuálne vedie Oddelenie podpory pre ľudí s cudzineckým pôvodom na Magistráte hlavného mesta SR Bratislavy.

Grantový program KOMUNITY - Komunitné priestory

Jakub Hrbáň

Klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma ťa potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunít.

Martin Buňo

Dlhodobo sa venuje komunitnému rozvoju a medzisektorovej spolupráci. V organizácii Bystriny pôsobí ako komunitný a finančný manažér, pričom sa zameriava na posilňovanie a udržateľnosť občianskych a neformálnych združení, ako aj na rozvoj expertného dobrovoľníctva. Medzinárodné skúsenosti získaval v rôznych častiach sveta – pracoval s komunitami v Indii, absolvoval expedíciu v Amazonskom pralese, žil na Novom Zélande. Okrem profesionálnej činnosti je vášnivý cyklista a čitateľ s knižnicou viac ako 450 titulov. Verí, že systematická spolupráca medzi sektormi je kľúčom k dlhodobej spoločenskej zmene.

Kristína Majger

Jedna zo zakladateľiek a bývala riaditeľka kultúrneho a komunitného centra Hviezdne noci Bytča, ktoré vzniklo z multižánrového festivalu Hviezdne noci. Naďalej vedie platformu Hviezdne noci so zameraním na hudobné aktivity. Aktuálne pracuje ako programová manažérka pre Kultúrne zariadenia Petržalky. Zaoberá sa témami modernizácie domov kultúry, inklúzie a diverzity v kultúre. Okrem toho sa venuje manažmentu v nezávislej aj zriaďovanej kultúre.

Grantový program KOMUNITY - Funkčnejšie verejný priestor

Jürgen Rendl

Rozhlasový redaktor a kultúrny pracovník narodený v Rakúsku a žijúci v Bratislave. Pravidelne sa zúčastňuje kultúrnych a umeleckých projektov a podieľa sa na komunitnom živote v meste – či už ako člen v komunitnej záhrade na Pionierskej, alebo pred pár rokmi ako aktivista v iniciatíve za zachovanie trhoviska na Žilinskej. Medzi jeho projekty patrí aj umelecko-výskumná platforma „Stadlnova“, založená na myšlienke fiktívneho predmestia medzi Viedňou a Bratislavou. V marci 2022 rozbehol s kolektívom Freefilers z Mariupolu grassroots- zásobovací reťazec pre humanitárnu pomoc na Ukrajinu, ktorý funguje dodnes.

Jakub Hrbáň

Klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma t'a potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunít.

Petra Ježeková

Vyštudovala environmentalistiku na Prírodovedeckej fakulte UK a „Environmental Policy“ program na AINOVA v Svätom Juri. V CEEV Živica pôsobí na rôznych pozíciách od roku 2002. Absolvovala stáž v partnerskej ekoporadni v rakúskej organizácii „die umweltberatung“. Je certifikovaná „eko-upratovačka“ a mestská včelárka. Momentálne je zodpovedná za Ekoporadňu Živica a mestské včely, s kolegyňou Kikou Serafin majú vlastnú ekorubriku čierna labuť FM na Rádiu FM. Vo voľnom čase už 15 rokov dobrovoľníči v Materskom centre Hojdana.