

## Hodnotitelia a hodnotiteľky v programoch Nadácie mesta Bratislavy pre rok 2026

### Štipendijný program UMENIE

#### **Marek Godovič**

Absolvent Vysokej školy múzických umení v Bratislave v odbore divadelná veda a polonistika a Filmovej a televíznej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe v odbore scenáristika a dramaturgia. Ako autor, dramaturg a scenárista spolupracoval na rôznych divadelných, rozhlasových a tanečných inscenáciách. Dostal sa do finále súťaží Poviedka, Dráma a Artscript. Od roku 2011 pracuje v Divadelnom ústave. Pôsobí ako externý pedagóg na VŠMU. Ako divadelný kritik sa zaoberá súčasnou drámou a súčasným tancom.

#### **Michaela Kučová**

Kultúrna publicistka a organizátorka. Pôsobila ako PR manažérka Mestskej knižnice v Bratislave, od roku 2022 je súčasťou tímu EHMK Trenčín 2026. Spolupracovala s Nadáciou Milana Šimečku, pôsobila v Nadácii otvorenej spoločnosti a podieľala sa na projektoch ako PechaKucha Night Bratislava, Cena Oskára Čepana, BRaK alebo Dymová hora. Spoluzaložila feministický newsletter Kurník a jej texty boli publikované v médiách ako Profil, Artalk, Denník N, SME, Pravda, Kapitál, Hudba.sk či Vlna. Prispela do projektu mapujúceho umelkyne Východnej a Strednej Európy Secondary Archive. Hodnoteniu projektov sa aktívne venovala aj ako pravidelná členka odborných komisií vo Fonde na podporu umenia.

#### **Omar Mirza**

Vyštudoval dejiny umenia na Viedenskej univerzite. Bol kurátorom výstav a zbierok v Nitrianskej galérii, v súčasnosti pracuje pre mesto Trenčín ako mestský kurátor – špecialista na verejný priestor. Ako kurátor výstav spolupracuje so slovenskými a zahraničnými inštitúciami, kultúrnymi centrami a festivalmi na rôznych projektoch súčasného vizuálneho umenia. Venuje sa výtvarnej kritike – je členom Medzinárodnej asociácie kritikov umenia AICA. Donedávna pôsobil ako externý moderátor v Rádiu Devín, kde pripravoval diskusné relácie o umení, architektúre a dizajne.

## **Grantový program KULTÚRA - Tvorba a uvedenie diela**

### **Diana Pavlačková**

Absolventka doktorandského štúdia na Katedre divadelných štúdií DF VŠMU. Bola šéfredaktorkou časopisu kôd – konkrétne o divadle, ktorý vydáva Divadelný ústav. Venuje sa reflexii divadelného umenia a súčasného tanca, obzvlášť v kontexte slovenskej nezriadovanej scény. Je redaktorkou nezávislého online magazínu o umení mloki.sk. Niekoľko rokov bola súčasťou dramaturgickej rady divadelného festivalu Dotyky a spojenia.

### **Mira Keratová**

Historička umenia a kurátorka. Študovala na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského, doktorandské štúdium ukončila na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Prednášala na Fakulte Výtvarných umění VUT v Brne. V súčasnosti pracuje ako kurátorka v Galérii mesta Bratislavy v Bratislave a v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici. Zaoberá sa súčasným umením a východoeurópskou neoavantgardou, najmä performatívnym umením 60. a 70. rokov 20. st.

### **Michaela Kučová**

Kultúrna publicistka a organizátorka. Pôsobila ako PR manažérka Mestskej knižnice v Bratislave, od roku 2022 je súčasťou tímu EHMK Trenčín 2026. Spolupracovala s Nadáciou Milana Šimečku, pôsobila v Nadácii otvorenej spoločnosti a podieľala sa na projektoch ako PechaKucha Night Bratislava, Cena Oskára Čepana, BRaK alebo Dymová hora. Spoluzaložila feministický newsletter Kurník a jej texty boli publikované v médiách ako Profil, Artalk, Denník N, SME, Pravda, Kapitál, Hudba.sk či Vlna. Prispela do projektu mapujúceho umelkyne Východnej a Strednej Európy Secondary Archive. Hodnoteniu projektov sa aktívne venovala aj ako pravidelná členka odborných komisií vo Fonde na podporu umenia.

## **Grantový program KULTÚRA - Kultúrne podujatia A**

### **Viktória Čolláková**

Etnologička, kultúrno-osvetová pracovníčka a speváčka. Pôsobí ako odborná pracovníčka v Národnom osvetovom centre. Má skúsenosti s grantovými a dotačnými schémami – bola dlhoročnou súčasťou odborných hodnotiacich komisií vo Fonde na podporu umenia v rámci programu Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť.

### **Lucia Hromníková**

Pôsobí ako odborná pracovníčka pre oblasť divadla mladých v Národnom osvetovom centre. Má skúsenosti s grantovými a dotačnými schémami – bola dlhoročnou súčasťou odborných hodnotiacich komisií vo Fonde na podporu umenia v rámci programu Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť.

### **Zuzana Mrvová**

Vysokoškolská pedagogička, ktorá sa v rámci svojich profilových predmetov venuje predovšetkým aktuálnym trendom v manažmente kultúry a v kultúrnych politikách a projektovému manažmentu v kultúre. V rokoch 1995 – 2015 pôsobila na Katedre kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, od roku 1999 až do súčasnosti na Katedre divadelného manažmentu Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

## **Grantový program KULTÚRA - Kultúrne podujatia B**

### **Marek Godovič**

Absolvent Vysokej školy múzických umení v Bratislave v odbore divadelná veda a polonistika a Filmovej a televíznej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe v odbore scenáristika a dramaturgia. Ako autor, dramaturg a scenárista spolupracoval na rôznych divadelných, rozhlasových a tanečných inscenáciách. Dostal sa do finále súťaží Poviedka, Dráma a Artscript. Od roku 2011 pracuje v Divadelnom ústave. Pôsobí ako externý pedagóg na VŠMU. Ako divadelný kritik sa zaoberá súčasnou drámou a súčasným tancom.

### **Michal Klembara**

Riaditeľ kultúrneho centra Malý Berlín v Trnave. Pôsobí ako kultúrny manažér v oblasti nezávislej kultúry a občianskej spoločnosti, najmä v kontexte strednej a východnej Európy. Je členom správnej rady siete Trans Europe Halles. Vo svojej práci sa zameriava na rozvoj medzinárodnej spolupráce, budovanie partnerstiev a prepájanie kultúry s občianskou participáciou a demokraciou. Dlhodobo sa venuje podpore ukrajinského kultúrneho a kreatívneho sektora. V rámci Fondu na podporu umenia bol pravidelnou súčasťou odborných komisií v rámci programu Podujatia, kultúrne centrá a časopisy.

### **Silvia Zvarová**

Vyštudovala muzikológiu na Univerzite Komenského. Pracovala v Hudobnom centre, kde pôsobila ako manažérka medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos a ďalších projektov. Od roku 2015 je hudobnou redaktorkou Rádia Devín, pripravuje relácie zamerané na klasickú hudbu a tvorbu súčasných skladateľov. Podieľa sa na organizácii Radio\_Head Awards v kategórii klasickej a experimentálnej hudby. Momentálne je tímlíderkou hudobného vysielania Rádia Devín. Bola pravidelnou súčasťou odborných komisií Fondu na podporu umenia v rámci programov Klasická a experimentálna hudba, Výskum a odborná reflexia, Odborné vzdelávacie aktivity – hudba.

## **Grantový program KULTÚRA - Kultúrne priestory**

### **Michal Klembara**

Riaditeľ kultúrneho centra Malý Berlín v Trnave. Pôsobí ako kultúrny manažér v oblasti nezávislej kultúry a občianskej spoločnosti, najmä v kontexte strednej a východnej Európy. Je členom správnej rady siete Trans Europe Halles. Vo svojej práci sa zameriava na rozvoj medzinárodnej spolupráce, budovanie partnerstiev a prepájanie kultúry s občianskou participáciou a demokraciou. Dlhodobo sa venuje podpore ukrajinského kultúrneho a kreatívneho sektora. V rámci Fondu na podporu umenia bol pravidelnou súčasťou odborných komisií v rámci programu Podujatia, kultúrne centrá a časopisy.

### **Diana Pavlačková**

Absolventka doktorandského štúdia na Katedre divadelných štúdií DF VŠMU. Bola šéfredaktorkou časopisu kød – konkrétne o divadle, ktorý vydáva Divadelný ústav. Venuje sa reflexii divadelného umenia a súčasného tanca, obzvlášť v kontexte slovenskej nezriadovanej scény. Je redaktorkou nezávislého online magazínu o umení mloki.sk. Niekoľko rokov bola súčasťou dramaturgickej rady divadelného festivalu Dotyky a spojenia.

### **Milan Zvada**

Dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti, a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej Spoločnosti.

## **Grantový program KOMUNITY - Komunitné aktivity**

### **Martin Buňo**

Dlhodobo sa venuje komunitnému rozvoju a medzisektorovej spolupráci. V organizácii Bystriny pôsobí ako komunitný a finančný manažér, pričom sa zameriava na posilňovanie a udržateľnosť občianskych a neformálnych združení, ako aj na rozvoj expertného dobrovoľníctva. Medzinárodné skúsenosti získaval v rôznych častiach sveta – pracoval s komunitami v Indii, absolvoval expedíciu v Amazonskom pralese, žil na Novom Zélande. Okrem profesionálnej činnosti je vášnivý cyklista a čitateľ s knižnicou viac ako 450 titulov. Verí, že systematická spolupráca medzi sektormi je kľúčom k dlhodobej spoločenskej zmene.

### **Dominika Nagyová**

Vyštudovala sociálnu prácu so špecializáciou na poradensko-terapeutický smer na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2017 pôsobí v oblasti inklúzie ľudí s migračnou skúsenosťou do majoritnej spoločnosti na Slovensku. Pracovala ako sociálna pracovníčka a neskôr koordinátorka projektu integrácie ľudí s udelenou medzinárodnou ochranou na Slovensku. Aktuálne vedie Oddelenie podpory pre ľudí s cudzineckým pôvodom na Magistráte hlavného mesta SR Bratislavy.

### **Jürgen Rendl**

Rozhlasový redaktor a kultúrny pracovník narodený v Rakúsku a žijúci v Bratislave. Pravidelne sa zúčastňuje kultúrnych a umeleckých projektov a podieľa sa na komunitnom živote v meste – či už ako člen v komunitnej záhrade na Pionierskej, alebo pred pár rokmi ako aktivista v iniciatíve za zachovanie trhoviska na Žilinskej. Medzi jeho projekty patrí aj umelecko-výskumná platforma „Stadlnova“, založená na myšlienke fiktívneho predmestia medzi Viedňou a Bratislavou. V marci 2022 rozbehol s kolektívom Freefilmers z Mariupolu grassroots-zásobovací reťazec pre humanitárnu pomoc na Ukrajinu.

## **Grantový program KOMUNITY - Komunitné priestory**

### **Jakub Hrbáň**

Klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma ťa potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunít.

### **Martin Buňo**

Dlhodobu sa venuje komunitnému rozvoju a medzisektorovej spolupráci. Vede organizáciu Bystriny - podpornú platformu pre užitočné projekty, neziskové organizácie a ľudí aktívnych vo svojich komunitách po celom Slovensku. Zameriava sa na posilňovanie a udržateľnosť občianskych a neformálnych združení, ako aj na rozvoj expertného dobrovoľníctva. Medzinárodné skúsenosti získaval v rôznych častiach sveta – pracoval s komunitami v Indii, absolvoval expedíciu v Amazonskom pralese, žil na Novom Zélande. Okrem profesionálnej činnosti je vášnivý cyklista a čitateľ s knižnicou viac ako 450 titulov. Verí, že systematická spolupráca medzi sektormi je kľúčom k dlhodobej spoločenskej zmene.

### **Mária Šoltésová**

Ako projektová manažérka na Magistráte hlavného mesta SR Bratislavy sa dlhodobo venuje systémovej podpore sociálnej oblasti. Zastrešuje dotačný program Bratislava pre všetkých, v rámci ktorého za posledných 5 rokov manažovala podporu pre približne 200 projektov zameraných na ohrozené skupiny obyvateľstva. Vo svojej agende sa prostredníctvom dotačného programu venuje témam medzigeneračného dialógu, zvyšovania kvality života seniorov, podpory detí a mladých ľudí v ohrození, či ľudí v bytovej núdzi.

## **Grantový program KOMUNITY - Funkčnejšie verejné priestor**

### **Lucia Grigová**

Pôsobí v Metropolitnom inštitúte Bratislava na Sekcii koncepcií verejných priestorov. V rámci pracovnej agendy pripravuje metodiky, princípy a zásady tvorby a obnovy verejných priestorov a venuje sa hodnoteniu a rozvoju verejných priestorov v mestskom prostredí. Vo svojej práci sa zameriava na kvalitu verejného priestoru, jeho funkčnosť, inkluzívnosť a vzťah ku každodennému životu obyvateľov.

### **Jakub Hrbáň**

Klimatický aktivista, kampanier a komunitný organizátor. Od roku 2018 pôsobil na Magistráte mesta Bratislavy, kde sa venoval najmä oblasti práce s mládežou. Aktuálne pôsobí predovšetkým v oblasti riešenia klimatickej krízy, ktorej sa venuje od roku 2019, kedy na Slovensku spolu s ďalšími založil študentské klimatické hnutie Fridays For Future. V roku 2020 spoluzakladal iniciatívu Klíma ťa potrebuje, ktorá sa venuje zvyšovaniu povedomia verejnosti o zmene klímy, zapájaniu aktívnych jednotlivcov do klimatických riešení a budovaniu verejného hnutia prostredníctvom sieťovania regionálnych komunít.

### **Jürgen Rendl**

Rozhlasový redaktor a kultúrny pracovník narodený v Rakúsku a žijúci v Bratislave. Pravidelne sa zúčastňuje kultúrnych a umeleckých projektov a podieľa sa na komunitnom živote v meste – či už ako člen v komunitnej záhrade na Pionierskej, alebo pred pár rokmi ako aktivista v iniciatíve za zachovanie trhoviska na Žilinskej. Medzi jeho projekty patrí aj umelecko-výskumná platforma „Stadlnova“, založená na myšlienke fiktívneho predmestia medzi Viedňou a Bratislavou. V marci 2022 rozbehol s kolektívom Freefilmers z Mariupol'u grassroots-zásobovací reťazec pre humanitárnu pomoc na Ukrajinu.