

## **Hodnotitelia a hodnotiteľky v programoch Nadácie mesta Bratislavy pre rok 2022**

### **Štipendijný program Umenie**

**Jana Ambrózová** je etnomuzikologička. Venuje sa vybraným témam systematickej hudobnej vedy a teoreticko-metodologickým otázkam výskumu tradičných sláčikových a cimbalových hudieb na Slovensku. Je podpredsedníčkou Study group for Music and Dance of the Slavic World v rámci International Council for Traditional Music (UNESCO).

**Mira Keratová** je historička umenia a kurátorka. V súčasnosti pracuje ako kurátorka v GMB v Bratislave, SSG v Banskej Bystrici, a ako nezávislá kurátorka. Participovala na mnohých medzinárodných, výskumných a umeleckých projektoch. Realizovala viaceré výskumné projekty umeleckých archívov s vyústením do výstavno-publikačných formátov.

**Dominik Želinský** je sociológ, redaktor, a básnik. Venuje sa sociológii kultúry a umenia, ako aj sociologickej teórii. Redigoval prózu (Michaela Rosová, Zuzka Kepplová) aj poéziu (Ivona Pekárková, Vlado Šimek). Je členom redakčnej rady časopisu Kapitál. V súčasnosti pôsobí na Kodanskej univerzite a v Slovenskej akadémii vied.

## **Oblasť Tvorba a uvedenie diela**

**Michal Ditte** je dramatik, dramaturg a projektový manažér. V roku 2000 spoluzakladal nezávislé Divadlo Pôtoň. Od roku 2011 je riaditeľom Divadla Pôtoň a do roku 2018 bol predsedom siete nezávislej kultúry na Slovensku – Anténa. Okrem divadelnej tvorby sa venuje aj tvorbe pre rozhlas a televíziu.

**Katarína Kucbelová** je spisovateľka a kultúrna manažérka. Založila a viedla literárnu cenu Anasoft litera, pracovala na niekoľkých projektoch v rôznych pozíciách, v posledných rokoch sa venovala v Literárnom informačnom centre rezidenciám a zahraničnej agende. Je autorkou niekoľkých básnických kníh a jednej novely.

**Silvia Zvarová** pôsobila v Hudobnom centre ako vedúca oddelenia a manažérka medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos. Od roku 2015 je hudobnou redaktorkou Rádia Devín. Podieľa sa na organizácii Radio Head Awards v oblasti klasickej a experimentálnej hudby. Pravidelne ju pozývajú do grantových komisií Fondu na podporu umenia a Nadácie mesta Bratislavy.



### **Oblasť Kultúrne priestory**

**Michal Hladký** je riaditeľ a spoluzakladateľ neziskovej organizácie Creative Industry Košice (CIKE), ktorá sa zaoberá podporou a rozvojom kultúry a kreatívneho priemyslu. Podieľal sa na projektoch Európske hlavné mesto kultúry 2013, Master plán 2020 či Košice – Kreatívne mesto mediálneho umenia UNESCO.

**Róbert Repka** je kultúrny antropológ a od roku 2018 pôsobí ako dramaturg v kultúrnom centre Diera do sveta v Liptovskom Mikuláši. Pracoval ako redaktor v tlačovej agentúre SITA a vo viacerých mimovládnych organizáciách na Slovensku a v zahraničí. Zaujíma sa o mimo-západné zdroje poznania v antropológii.

**Milan Zvada** je dramaturg, kultúrny manažér, prekladateľ. Venuje sa publikačnej a prekladateľskej činnosti, a je tiež dramaturgom a projektovým manažérom kultúrneho centra Záhrada. Organizuje tematické a vzdelávacie podujatia v oblasti ľudských práv, demokracie a rozvoja občianskej spoločnosti.