

## Grantové výzvy

2024

## Grantový program Štipendijný Program Umenie

<b>Názov programu:</b>	<b>Štipendijný program UMENIE</b>
<b>Termín vyhlásenia výzvy:</b>	15.03.2024
<b>Termín uzávierky podávania žiadostí:</b>	08.04.2024
<b>Alokácia vo výzve:</b>	30.000 EUR
<b>Maximálna suma pre 1 žiadosť:</b>	2.500 EUR
<b>Spolufinancovanie</b>	nie je povinné
<b>Oprávnení žiadatelia:</b>	fyzické osoby – jednotlivci s trvalým alebo prechodným pobytom na území Bratislavy
<b>Spôsob podania žiadosti:</b>	Elektronicky na <a href="https://nadaciamestabraslava.egrant.sk/">https://nadaciamestabraslava.egrant.sk/</a>
<b>Termín zverejnenia výsledkov:</b>	14.06.2024
<b>Termín ukončenia projektov:</b>	31.12.2024
<b>Termín zúčtovania projektov:</b>	10.01.2025

„Kultúra je určujúcim charakteristickým znakom ľudstva. V celej svojej rozmanitosti stelesňuje hodnoty, ktoré sú zdrojom identity, pričom môže zohrávať dôležitú transformačnú úlohu v živote mesta. Mesto je mnohoraká, zložitá, komplexná štruktúra a jeho identita sa utvára v každodennosti - od minulosti, po súčasnosť a aktívne formovanie budúcnosti.“<sup>1</sup>

### ZÁMER PROGRAMU

Zámerom štipendijného programu UMENIE je podpora jednotlivcov - profesionálnych umelcov a umelkýň tvoriacich v Bratislave, tak etablovaných, ako neetablovaných na profesionálnej scéne, ako aj kritikov, teoretikov a iných odborných pracovníkov prostredníctvom štipendijného programu zameraného na podporu tvorby diel vo všetkých oblastiach umenia a podporu výskumu a odbornej reflexie, ktorých súčasťou bude **tvorivé uvažovanie o meste, jeho identite a výzvach, ktorým mesto čelí**.

### CIEĽ PROGRAMU

Podpora jednotlivcov – profesionálnych umelcov a umelkýň tvoriacich v Bratislave, tak etablovaných, ako neetablovaných na profesionálnej scéne, zameraná na podporu tvorby diel vo všetkých oblastiach umenia (tvorba javiskového diela – divadlo, tanec, hudobného diela, audiovizuálneho diela, vizuálneho diela a literárneho diela).

<sup>1</sup> Programová stratégia Nadácie mesta Bratislava 2024-2026

Podpora jednotlivcov - profesionálnych kritikov/kritičiek, teoretikov/teoretičiek, historikov/historičiek, výskumníkov/výskumníčok a iných odborných pracovníkov a pracovníčok profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie umenia a kultúry v Bratislave, zameraná na podporu výskumu a odbornej reflexie umenia.

## ŠPECIFIKÁ VÝZVY

Nadväzujúc na európske strategické dokumenty, predovšetkým ciele udržateľného rozvoja, v zmysle záverov Rezolúcie Valného zhromaždenia OSN - Agenda 2030 pre udržateľný rozvoj (2015), udržateľnosť je a musí byť absolútnou prioritou pre všetkých, vrátane európskych miest. V zmysle európskych dohovorov o kultúrnom rozmere udržateľného rozvoja, bude v rámci podpory tvorby diela a výskumu/odbornej reflexie podmienkou získania štipendia spracovanie jednej z nasledujúcich tém, prípadne ich prepojenia.

### A) GLOBÁLNE VÝZVY

Európske mestá, Bratislavu nevynímajúc, dnes čelia globálnym výzvam, ako sú napríklad masívne demografické zmeny a ich dôsledky v podobe rozširovania miest, otázky udržateľnosti súvisiace s prehlbujúcou sa klimatickou krízou, zápas o zachovanie sociálnej súdržnosti najmä v súvislosti s hospodárskymi, spoločenskými a kultúrnymi zmenami, ochrana a tvorivé zhodnocovanie architektonického a kultúrneho dedičstva a podobne.<sup>2</sup>

Aké odpovede alebo nové otázky pri reflektovaní povahy súčasného mesta a globálnych výziev, ktorým mestá čelia na lokálnej úrovni, môže priniesť individuálna umelecká a výskumná činnosť?

Chceme podporovať také uvažovanie o globálnych výzvach, ktorým Bratislava čelí, a ktoré musí riešiť častokrát obmedzenými lokálnymi prostriedkami, v ktorom zohrávajú rovnocennú úlohu kultúra, sociálne otázky (kvalita života a sociálna inklúzia) a životné prostredie (environmentálna zodpovednosť).

### B) IDENTITA

Kultúra je určujúcim charakteristickým znakom ľudstva. V celej svojej rozmanitosti stelesňuje hodnoty, ktoré sú zdrojom identity, pričom môže zohrávať dôležitú transformačnú úlohu v živote mesta. Mesto je mnohoraká, zložitá, komplexná štruktúra a jeho identita sa utvára v každodennosti - od minulosti, po súčasnosť a aktívne formovanie budúcnosti.

Aké odpovede alebo nové otázky pri reflektovaní povahy súčasného mesta a jeho vrstevnatej identity môže priniesť individuálna umelecká a výskumná činnosť?

Chceme podporovať také uvažovanie o Bratislave a jej identite, ktoré nabúra často falošné predstavy a mýty a poskytne jeho aktualizovaný mnohoznačný obraz. Taký obraz, ktorý v súčasnosti nie je vo verejnom diskurze dostatočne prítomný, pretože jeho vytvorenie dokáže sprostredkovať iba výstup z autentického tvorivého procesu, resp. výskumu.

---

<sup>2</sup> Uznesenie Rady Európskej únie a zástupcov vlád členských štátov zasadajúcich v Rade o kultúrnom rozmere udržateľného rozvoja z novembra 2019.

## OBLASTI PODPORY

Štipendia v tomto programe môžu byť udelené v nasledujúcich oblastiach v súlade s verejnoprospešným účelom Nadácie mesta Bratislavy:

### 1) TVORBA DIELA

Podmienka: Tvorba diela, ktoré bude po realizácii verejne prezentované podľa povahy diela - vytvorenie diela pre naštudovanie a uvedenie (uvedenie najneskôr v nasledujúcom roku), alebo zrealizovanie jeho nahrávky (akceptujú sa aj pracovné verzie), predloženie vo forme rukopisu. Dielo musí byť odovzdané v konečnej alebo ucelenej (prezentovateľnej) podobe.

### 2) VÝSKUM A REFLEXIA

Podmienka: Štipendium môže byť poskytnuté na realizáciu výskumu, realizáciu odbornej kritickej reflexie a realizáciu odborného prekladu. Výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Výskum/reflexia musí byť odovzdaná v konečnej alebo ucelenej (prezentovateľnej) podobe.

## PODMIENKY ŽIADOSTI O ŠTIPENDIUM

- Výstupy musia byť zrealizované v období do **31.12.2024**.
- Žiadosť o štipendium musí byť zaregistrovaná v elektronickom systéme nadácie najneskôr v stanovenom termíne uzávierky.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne jednu žiadosť** o štipendium v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí vyplniť všetky požadované informácie a dodať všetky povinné prílohy.
- Na poskytnutie štipendia nie je právny nárok. Výstupy projektu nemôžu byť použité a šírené na politické účely a žiadnu formu politickej kampane.
- V prípade pridelenia dotácie sa umožňuje refundácia nákladov (oprávnené výdavky) spojených s projektom pri aktivitách, ktoré sa realizovali v danom rozpočtovom roku a časovo predchádzali schváleniu grantu, v prípade, že boli naplánované v harmonograme projektu. Samotný projekt však nemôže byť ukončený pred podaním žiadosti.

## KTO MÔŽE POŽIADAŤ O ŠTIPENDIUM

Štipendium je určené pre fyzické osoby – jednotlivcov, konkrétne pre:

- umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na profesionálnej scéne,
- začínajúcich umelcov a umelkyne, ktorí sa chcú etablovať na profesionálnej scéne,
- študentov a študentky magisterského štúdia umenovedných a umeleckých odborov vysokých škôl a doktorandov (podmienkou je ukončený I. stupeň štúdia),
- profesionálnych kritikov/kritičiek, teoretikov/teoretičiek, historikov/historičiek, výskumníkov/výskumníčok a iných odborných pracovníkov a pracovníčok.

Štipendium nie je určené pre študentov a študentky I. stupňa (bakalárskeho štúdia) umenovedných a umeleckých odborov vysokých škôl, ani pre neprofesionálnych umelcov a umelkyne.

**POZOR:** O štipendium môžu zažiadať len fyzické osoby – jednotlivci s trvalým alebo prechodným pobytom na území Bratislavy (podmienka).

## KEDY ŽIADAŤ O ŠTIPENDIUM

**Uzávierka** pre prijímanie žiadostí o štipendium je **8.4.2024** (pondelok) o 23:59, v tomto čase sa systém na podávanie žiadostí uzatvorí. Žiadosti prijaté po tomto termíne budú automaticky vyradené a nebudú postúpené na hodnotenie.

## AKÁ SUMA JE K DISPOZÍCII

**Alokovaná suma** v Štipendijnom programe UMENIE je **30.000 eur**. Správna rada nadácie má právo nerozdeliť celú alokovanú sumu. **Výška štipendia** pre jednotlivca je **2.500 eur**.

## OPRÁVNENÉ VÝDAVKY

**Oprávnenosť výdavkov je v období od 1.1.2024 do 31.12.2024.** Výdavky musia vzniknúť v tomto období.

POZOR: Výdavky z poskytnutého štipendia bude potrebné zúčtovať. Oprávnenými výdavkami sú životné náklady štipendistu a náklady bezprostredne súvisiace so vznikom diela/výskumu/reflexie.

*Životné náklady* - výdavky určené na každodennú potrebu (pravidelné) - bývanie, voda, elektrina, plyn a iné palivá, odvody do sociálnej a zdravotnej poisťovne, potraviny, nealkoholické nápoje, telekomunikácie, zdravotníctvo, doprava (nie pohonné hmoty), rekreácie a kultúra, hotely, kaviarne, reštaurácie, vzdelávanie, odievanie a obuv. Za oprávnené životné náklady sa považujú aj výdavky vedené v predložených dokladoch na iného člena spoločnej domácnosti, v prípade, že štipendista čestne prehlási, že sa na týchto výdavkoch podieľa sumou nárokovanou vo vyúčtovaní štipendia.

*Náklady súvisiace s projektom* (tvorba diela/ výskum a reflexia): nákup materiálu, nástrojov a technológií, autorské honoráre (pre spolupracovníkov), prenájom pracovných priestorov, služby spojené s projektom (napr. subdodávky), kapitálové výdavky od sumy 1 700 eur vrátane (výdavky na obstaranie hmotného a nehmotného majetku), pričom tieto výdavky je potrebné dopredu konzultovať.

## PROGRAM NEPODPORUJE:

- Štipendium nebude poskytnuté na aktivity, činnosti, podujatia a projekty, ktoré môžu získať podporu v grantovom programe KULTÚRA (napr. vydanie publikácie, nahratie albumu, vytvorenie inscenácie, usporiadanie výstavy a pod.). Treba rozlišovať tvorbu diela podporovanú cez grantové programy formou dotácie a štipendijnú podporu vzniku diel.
- Štipendium nie je možné poskytnúť na aktivity, na ktoré už žiadateľ poberá štipendium od iného poskytovateľa.
- Zo štipendia nie je možné hradiť kapitálové výdavky spojené so životnými nákladmi
- Z bežných výdavkov je možné hradiť len priame náklady žiadateľa, nie iných osôb. Náklady na zabezpečenie základných životných potrieb predstavujú napr. náklady na stravu, ubytovanie a pod.

## KRITÉRIÁ PRE POSUDZOVANIE PROJEKTOV

Hlavným kritériom zostáva kvalita a realizovateľnosť výstupu v ucelenej podobe.

Pre lepšie uchopenie hodnotených parametrov projektov zverejňujeme slovný popis v jednotlivých intervaloch, v ktorých môžu byť pridelené body.

<b>(A) Napojenie na špecifiká výzvy a kvalita projektu – max. 30b</b>	
<b>30-24b</b>	Obsah projektu je v súlade s cieľom programu, jasne popisuje napojenie na špecifiká výzvy, pričom kvalita a presvedčivosť diela/výskumu/reflexie je vysoká.
<b>23b-18b</b>	Projekt napĺňa zvolený cieľ grantovej výzvy, pričom napojenie na špecifiká výzvy v žiadosti dostatočne popisuje. Kvalitu a presvedčivosť diela/výskumu/reflexie je možné vyhodnocovať na základe popisu charakteristiky projektu.
<b>17b-12b</b>	Kvalita a presvedčivosť diela/výskumu/reflexie je priemerná, projekt čiastočne opisuje napojenie na špecifiká výzvy a charakteristiku projektu.
<b>11b-6b</b>	Projekt nie je v dostatočnej miere v súlade s cieľom programu, napojenie na špecifiká výzvy je len čiastočné, charakteristika projektu nie je dostatočne popísaná a kvalitu diela nie je možné posúdiť.
<b>5b - 0b</b>	Napojenie na špecifiká výzvy nie je možné na základe projektu posúdiť alebo ciele nie sú pre daný projekt vhodne zvolené.
<b>(B) Realizovateľnosť projektu - max. 20b</b>	
<b>20-15b</b>	Projekt obsahuje jasný realizačný plán, žiadateľ preukazuje skúsenosti v danej téme a ucelenosť deklarovaného výstupu, projekt je zrozumiteľný a má vysoký predpoklad naplnenia realizačného plánu.
<b>14b-10b</b>	Projekt je dostatočne zrozumiteľný a výstižný, deklarovaný výstup je ucelený, je možné predpokladať, že realizačný plán bude naplnený.
<b>9b-5b</b>	Projekt nie je v plnej miere zrozumiteľný a výstižný, nie je dostatočne prehľadný, predpoklad naplnenia realizačného plánu je nejasný.
<b>4b - 0b</b>	Projekt nie je dostatočne zrozumiteľný a výstižný, neobsahuje konkrétny realizačný plán a výstup alebo z popisu vyplýva, že projekt nie je realizovateľný.

### PROCES POSUDZOVANIA PODANÝCH PROJEKTOV JE TROJSTUPŇOVÝ:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – Hodnotiaca komisia posudzuje predloženú žiadosť po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli žiadosti maximálne 50 bodov aj so zdôvodnením. Celkové hodnotenie sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Žiadosti, ktoré dosiahli 70% a viac z maximálneho bodového hodnotenia môžu byť postúpené na rozhodnutie Správnej rady.
3. **rozhodnutie Správnej rady nadácie** – Správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov.

Správna rada ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa Správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie mesta Bratislavy.

### DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- Žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu,
- v žiadosti chýbali informácie nevyhnutné pre jej posúdenie,
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy,
- žiadateľ nespĺňa pravidlá oprávnenosti,
- projekt nespĺňa stanovené kritériá,
- nedodržanie zmluvných podmienok v predchádzajúcom období.

Nadácia mesta Bratislavy si vyhradzuje právo v prípade skrytej duplicity (rovnaké projekty, resp. projekty s rovnakým obsahom, podané pod menom rôznych subjektov) túto skutočnosť preskúmať a v odôvodnených prípadoch projekty vyradiť.

### ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí dotácie
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi štipendia bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v zmluve o poskytnutí štipendia. Platby budú akceptované len tie, ktoré budú hradené z účtu, na ktorý bolo poskytnuté štipendium.
- Podporený/á štipendista/ka predloží nadácii **záverečnú správu o realizácii** vrátane vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať elektronicky a zároveň aj písomne podpísaný poslať poštou **najneskôr do 10.01.2025, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov.**
- Komunikácia vzniku diela a výskumu/reflexie bude obsahovať **informáciu o podpore z Nadácie mesta Bratislavy s použitím loga Hlavného mesta SR Bratislava** ([nájdete TU](#)).

- Štipendisti a štipendistky poberajúci štipendium sa stávajú členmi Klubu štipendistov mesta Bratislavy.
- Štipendisti a štipendistky súhlasia s použitím informácií z čiastkových výstupov / výstupov z projektu na prezentačné účely nadácie.
- Prijímateľ štipendia, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutej dotácie, je povinný **nevyčerpané štipendium, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne**, najneskôr však **do 10.1.2025** (rozhoduje dátum pripísania na účet nadácie) vrátiť na účet Nadácie mesta Bratislavy, pričom musí o tejto skutočnosti informovať e-mailom na [silvia.zamecnikova@bratislava.sk](mailto:silvia.zamecnikova@bratislava.sk). Potvrdenie o vrátení platby musí zároveň fyzicky priložiť k zaslaným účtovným dokladom. V prípade, ak prijímateľ grantu nevykoná vyúčtovanie poskytnutého grantu riadne a včas, Nadácia mesta Bratislavy bude nezúčtovaný grant v stanovenom termíne považovať za bezdôvodné obohatenie, za predpokladu, že napriek písomnej výzve Nadácie Prijemca ani v dodatočnej lehote uvedenej vo výzve neodstráni chyby zúčtovania a/alebo nedodá chýbajúce prílohy zúčtovania.
- Výstupy projektu **nemôžu byť použité a šírené na politické účely, žiadnu formu politickej kampane a prezentáciu** kandidátov a kandidátok vo voľbách.

## MONITORING PROJEKTOV

Koordinátorka programu využíva k priebežnému monitoringu realizácie telefonické a e-mailové konzultácie. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom štipendia v priebehu realizácie. Prijímateľa štipendia priebežne informujú koordinátorku o realizácii v zmysle pravidiel určených zmluvou.

## AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii mesta Bratislavy sú dostupné na stránke <https://nadaciamesta.bratislava.sk/>

## WEBINÁR PRE ŠTIPENDIJNÝ PROGRAM UMENIE

Webinár sa uskutoční dňa 4.4.2024 o 14:00 v rámci podujatia Dni s Nadáciou mesta Bratislavy. Zaregistrovať sa môžete [TU](#)

## KONTAKT

Koordinátorka programu: Mgr. Silvia Zámečnicková, 0904 586 838,  
[silvia.zamecnikova@bratislava.sk](mailto:silvia.zamecnikova@bratislava.sk)

**Konzultácie sú poskytované e-mailom a telefonicky. Telefonicky v čase:**

**Utorok 13:00 - 15:00**

**Streda 13:00 - 15:00**

Predmetom konzultácií sú výhradne formálne náležitosti a postup pri podávaní žiadostí. Nadácia mesta Bratislavy neposkytuje konzultácie k obsahu žiadostí.

Nadácia mesta Bratislavy  
Primaciálne námestie 1 814 99  
Bratislava  
web: <https://bratislava.sk/sk/nadacia-mesta-bratislavy>  
e-mail: [nadacia@bratislava.sk](mailto:nadacia@bratislava.sk)

Tieto podmienky boli zverejnené dňa 15.03.2024 na webovej stránke Nadácie mesta Bratislavy. Obsah výzvy je pre žiadateľov záväzný, pričom nie je možné sa proti jeho zneniu odvolať. Nadácia mesta Bratislavy si vyhradzuje právo túto grantovú výzvu ukončiť, pozastaviť alebo upraviť podmienky výzvy.